

LE MUSÉE
POPULAIRE DE LA
PHOTOGRAPHIE
DRUMMONDVILLE



DOSSIER DE PRESSE

28 juin 2017

28 juin 2017

Pour diffusion immédiate.

« **Matshinanu – Nomades** »

Présenté par la Bibliothèque et Archives nationales du Québec
Une saisissante plongée photographique dans le quotidien du peuple innu

Autrefois, le rythme de vie des Innus de la Basse-Côte-Nord, de la Minganie et du Lac-Saint-Jean était étroitement lié au cycle des saisons. Tirées en grande partie des collections de Bibliothèque et Archives nationales du Québec (BAnQ), les 17 photographies de l'exposition *Matshinanu – Nomades* illustrent sans complaisance le rapport étroit qui unissait l'un des derniers groupes nomades en Amérique du Nord à son environnement.

Guidée par les images et puisant dans sa propre expérience, l'auteure innue Joséphine Bacon a créé un texte sensible et poétique pour chacune des photographies. Ces poèmes inédits, qu'elle décrit comme « des haïkus innus, des images dans sa langue » forment la trame de cette rencontre intimiste et touchante.

Les visiteurs sont invités à déambuler dans un environnement paisible, sans parcours prédéterminé, propice à la méditation. Ils pourront y contempler de magnifiques photographies au grand pouvoir évocateur, qui présentent des Innus dans leur quotidien. Aucune mise en scène n'est à l'origine des clichés sélectionnés; la rencontre avec l'autre se fait simplement, sans artifice. On y découvre avec émotion une nation tiraillée entre son mode de vie nomade traditionnel et une vie plus moderne et sédentarisée. Audioguide disponible en trois langues. (Français, anglais et Innu)

Au Musée populaire de la photographie à Drummondville, du 5 juillet au 3 septembre 2017.

Vernissage le 5 juillet 2017 à 17h00 au MPP.

« Le monde en image 2016-17 »

Concours intercollégial de photo

Par le Centre collégial de développement de matériel didactique (CCDMD)

Pour une 2^e année consécutive, le MPP propose « Le monde en image » du CCDMD. Organisé par le Centre collégial de développement de matériel didactique (CCDMD), le Concours intercollégial de photo *Le monde en images* a pour objectif d'encourager la relève ainsi que de favoriser la production et le partage d'œuvres artistiques ou documentaires de qualité. Il est réservé aux élèves du réseau collégial du Québec. L'édition 2016-2017 du Concours a pris fin le 15 mars dernier. Au total, 1 291 photos ont été soumises par 315 élèves provenant de 62 établissements.

À propos du CCDMD et du site *Le monde en images*

Le CCDMD conçoit, à l'intention du personnel enseignant et des élèves de l'ensemble du réseau collégial du Québec, des ressources informatisées et des documents imprimés. La réputation du Centre pour la qualité de ses productions n'est plus à faire, et la popularité des ressources éducatives en amélioration du français est toujours grandissante.

Le monde en images est un répertoire de plus de 62 000 médias qui vise à répondre à l'immense besoin d'utiliser des médias libres de droits pour la fabrication de matériel didactique de qualité. Ce fonds documentaire unique pour l'éducation est constamment enrichi par les nombreux utilisateurs qui consentent à partager leurs œuvres photographiques et vidéographiques.

<http://monde.ccdmd.qc.ca>

Au Musée populaire de la photographie à Drummondville, du 5 juillet au 3 septembre 2017.

Vernissage le 5 juillet 2017 à 17h00 au MPP.

**« Exposition extérieure »
Un collectif sur le thème "les oiseaux"**

Des membres du Club Photo Drummond ont participé à un concours sur le thème "les oiseaux". Les photos retenues ont été sélectionnées par le comité d'exposition du Musée Populaire de la Photographie. C'est avec plaisir que le club présente les photos à la population de Drummondville.

Le Club Photo Drummond souligne cette année son 10e anniversaire. Le club entreprend la prochaine décennie avec beaucoup d'enthousiasme. Les projets sont nombreux dont l'incorporation du Club Photo Drummond comme organisme sans but lucratif. Les objectifs du club permettent notamment d'orienter et d'officialiser certaines de ses activités vers la communauté, en contribuant activement à la vie artistique et culturelle de la ville de Drummondville.

Par ailleurs, le club entend consolider son partenariat avec des organisations locales, régionales et provinciales qui sont en lien avec sa mission et plus particulièrement, avec le Musée Populaire de la Photographie. D'ailleurs, le Club Photo Drummond et le Musée Populaire de la Photographie ont déjà établi les bases d'un solide partenariat.

Finalement, notre club est ouvert à tous: tant aux photographes débutants, photographes avertis ou experts. Une belle occasion de relever des défis, peu importe le type d'appareil photo utilisé. La participation et l'implication des membres à différents niveaux ont été et continueront d'être un gage de succès pour notre club photo.

Au Musée populaire de la photographie à Drummondville, dès le 28 juin pour une durée indéterminée.

Vernissage le 5 juillet 2017 à 17h00 au MPP.

« Audioguide pour l'exposition permanente »

L'audioguide est conçu pour les visiteurs du Musée Populaire de la Photographie. Précisément pour l'accompagnement et la divulgation des informations de l'exposition permanente du MPP. Bonifiée par une ambiance musicale afin de soutenir les temps d'observations, ce projet a été créé et réalisé par John Ludovic Mandeville avec la narration de Jonathan Hugues Potvin. L'audioguide est conçu par chapitre afin de permettre l'ajout d'artéfacts ainsi qu'une possible relocalisation de celle-ci. Les visiteurs pourront en faire usage pour la modique somme de 5\$.

Le MPP a reçu une aide financière du fond culturel de la MRC Drummond de 1500\$ pour la conception du projet et l'achat d'appareils permettant la diffusion.

« Les nouveaux partenaires du MPP »

Ayant pour objectif d'accroître son réseau en 2017, le MPP a su s'allier avec des organisations prestigieuses afin de bonifier leurs services et positionner le MPP à l'échelle national et international.

Les nouveaux partenaires du MPP :

- La SMQ (Société des Musées du Québec);
- La SPPQ (Société de Promotion des Photographes du Québec);
- La BAnQ (Bibliothèque et Archives nationales de Québec);
- Le MCCQ (Ministère de la Culture et des Communications du Québec) -Culture à l'école;
- La CSDC (Commission Scolaire des Chênes);
- Le Club Photo Drummond;

Il est important de souligner le maintien de la grande collaboration de la MRC Drummond ainsi que de la Ville de Drummondville.

« Les nouvelles acquisitions du MPP »

Les derniers mois furent marqués par de grandes acquisitions aussi nombreuses sont-elles. Ces donations généreuses provenant de différentes régions du Québec stimulent grandement la collection du MPP. Ces dons permettront d'offrir des expositions exclusives, de produire des expositions itinérantes d'envergures et même de proposer des espaces permanentes.

Fonds photographiques de Georges Delfosse

- Obtenu par la Maison Delfosse (René Bonenfant), Montréal. 8 mai 2017
- Nombre : 150 plaques de verres (négatifs)
- Types : Œuvres d'arts, famille et quotidien de m. Delfosse.
- Période : 1898-1921
- Notification : Outre le fonds photographique appartenant au MPP, l'ensemble de la collection de Georges Delfosse est conservé au Musée McCord de Montréal.

La carrière de l'artiste avait débuté avec le portrait de Sir Wilfrid Laurier qui avait insisté pour que l'artiste et sa femme habitent chez lui à Saint-Lin afin d'être sur place pour peindre l'illustre homme d'état pendant trois semaines.

Dès 1890, il se tourna vers la peinture religieuse comme en témoignent encore maintes églises du continent américain. Les plus connus sont les sept tableaux qui décorent encore aujourd'hui les bas-côtés de la cathédrale de Montréal et qui résument les débuts difficiles de Montréal : la première messe, le martyr du père Viel ; Jeanne Mance et les hospitalières; M. Olier et la consécration des associés de Montréal; le martyr des pères Brébeuf et Lallemand; Marguerite Bourgeoys enseignant; mère d'Youville et l'incendie de son hôpital.

Parmi ses œuvres célèbres, on remarque : « Le Château de Ramezay » qui fut longtemps exposé à l'institut Royal de Londres; « La place Jacques-Cartier avec la fameuse colonne Nelson »; la grande murale du chalet du Mont-Royal représentant Chomedey de Maisonneuve assistant à la première messe; des tableaux à l'église Saint-Félix-de-Valois; le chemin de croix de la cathédrale de Joliette et au musée de Québec; ainsi que le portrait du compositeur Alexis Contant exposé à la Galerie Nationale d'Ottawa.

Collection Yves Tessier, obtenu le 8 juin 2017

- Collections d'appareils photographiques et articles reliés au domaine. (91 artéfacts, 1880-1990)
- Fonds photographiques de Félix Leclerc. (Première photographies (240) de m. Leclerc en couleur, 1962)
- Fonds numérique de la Ville de Québec. (Plus de 500 photographies de la ville de Québec de 1950 à 2010)
- Fonds numériques des œuvres photographiques primitives d'Albert Tessier. (150 photographies 1900-1930)
- Le MPP s'engage à créer "L'espace Yves Tessier" en exposant certains appareils photographiques et photographies de la collections "Félix Leclerc". Ponctuellement évolutive; l'espace permettra d'offrir une rotation des œuvres en incluant celles de monsieur Albert Tessier. Les œuvres manuscrites de monsieur Yves Tessier serviront de référencement au contenu informatif de l'espace en question.

Après des études en lettres, en histoire et en géographie, Yves Tessier a fait carrière dans le domaine de la cartographie à la Bibliothèque de l'Université Laval. Comme photographe professionnel, il a développé une des plus grandes banques d'images sur la ville et la région de Québec. Il a signé plusieurs reportages photographiques dans des journaux et revues et a donné des conférences illustrées sur divers pays du monde.

Yves Tessier compte parmi ces photographes qui n'hésitent pas à se faire geler les pieds à moins 30 degrés Celsius en plein hiver pour capter la bonne lumière, celle qui transformera le cliché le plus banal en une photo géniale. En juin 1995, le prestigieux magazine américain Photo District News publiait dans ses pages l'un des meilleurs « vendeurs » de cette agence, une photo prise par Yves Tessier représentant le Château Frontenac par une froide nuit d'hiver.

En décembre 1962, il a vécu une expérience exceptionnelle: Photographier le grand Félix Leclerc dans sa cabane en bois rond de l'Île d'Orléans, cet endroit quasi mythique où le poète se retirait pour écrire et composer. Yves Tessier a saisi quelques moments de la vie du chanteur dans et autour de son repaire: ici, Félix allume son poêle à bois, là, il réfléchit dans sa grande chaise berçante, là encore il s'appuie sur ses raquettes, le sourire aux lèvres et les deux pieds bien ancrés dans la neige. Mais la photo qu'Yves Tessier préfère entre toutes, parce qu'elle traduit le mieux selon lui l'âme du poète, demeure ce cliché montrant Félix penché sur sa table de travail, le front éclairé par la lumière froide de décembre que laisse filtrer une petite fenêtre à carreaux, pendant que le reste du décor se fond dans une ombre chaleureuse.

Fonds photographiques « Le photographe de Valcourt »

- Obtenu par Le Musée J. Armand Bombardier (Guy Pépin). Le 25 mai 2017.
- Nombre : 800 plaques de verres (négatifs).
- Types : Région de Valcourt, quotidien des citoyens de Valcourt dont la famille Bombardier.
- Période :1885-1930.
- Notification : Le MPP collabore avec les responsables de la réserve du Musée J. Armand Bombardier pour l'estimation et la recherche du mince historique de ces plaques.



L'ani

Publi

Share

ed-sophie-thibault.jpg

Le Musée populaire de la Photographie a récemment accueilli Sophie Thibault, animatrice à TVA et passionnée de la photographie depuis plusieurs années.

Cette rencontre attendue fut prolifique puisque madame Thibault se joint à l'équipe du MPP supportant ainsi la mission de l'organisme. Des annonces futures préciseront le rôle de madame Thibault. L'équipe du MPP est ravie d'une telle collaboration.

«Avec la belle équipe du Musée populaire de la photographie de Drummondville, les idées fusent, les projets se bousculent et on vous prépare des surprises pour septembre», a déclaré la lectrice de nouvelles via un communiqué transmis aux médias.

«Des gens qui ont à cœur de rendre la photographie accessible au plus grand nombre. Pour mieux comprendre l'histoire de la photographie, une visite s'impose», a-t-elle ajouté.

Le MPP est ouvert au public du mercredi au dimanche de 13h00 à 17h00. L'entrée est libre et des guides sont présents à l'accueil. (JPB)

